

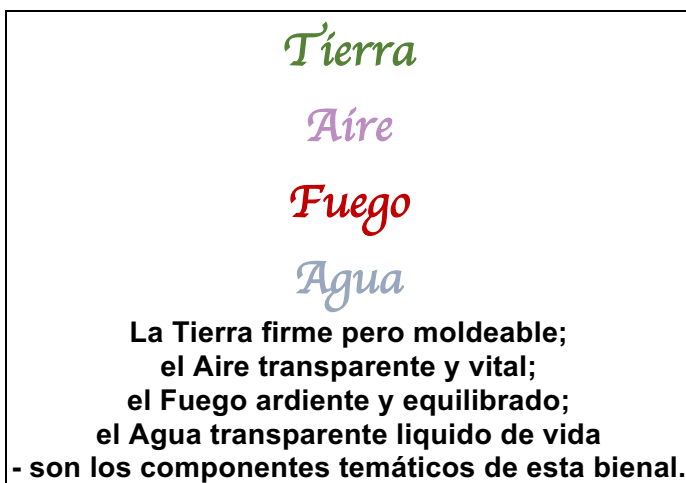


Los Cuatro Elementos

¿Qué pudiera tener más sentido sino nuestra relación con lo que conforma este mundo y que penetra la fibra de nuestra realidad?

Abrimos el camino para un evento singular y memorable: La XI Bienal World Textile Art tendrá lugar del 06 al 29 marzo del año 2025, en el Miami International Fine Arts – MIFA en Estados Unidos.

En esta ocasión, esta prestigiosa bienal internacional de Arte Textil contemporáneo se enfoca en la hebra elemental de nuestra existencia: **Los Cuatro Elementos**, que nos activan, nos penetran, nos conforman, nos dan vida y sustento.



Se invita a reflexionar sobre los elementos y vertir la creatividad en torno al elemento preferido, a través de la obra de arte textil / arte de la fibra.

La XI Bienal WTA convoca a los artistas del mundo a inscribirse a sus **tres salones: Salón de Arte Textil Gran Formato, Salón de Arte Textil Pequeño Formato y Salón Arte Textil Tridimensional**. La participación es por convocatoria y previa inscripción. 120 obras en total serán seleccionadas por un prestigioso jurado internacional (50 en Gran Formato, 50 en Pequeño Formato y 20 el Tridimensional).

Cada artista podrá postular las veces que desee en cualquiera de los elementos temáticos que escoja, pero solo podrá ser seleccionado a participar con una sola obra por salón. Cada Salón incluye las opciones de los 4 elementos a elegir, pero cada obra deberá trabajarse en torno a uno de los cuatro elementos.



A. CATEGORÍAS: LOS SALONES

- **Salón GRAN FORMATO**

Medida mínima: 120 cm (altura) x 60 cm (ancho)

Medida máxima: 200 cm (altura) x 90 cm (ancho) x 30 cm (grosor)

Peso máximo: 7 kg

Estas son obras de pared exclusivamente.

- **Salón PEQUEÑO FORMATO**

Medida única: 30 x 30 x 30 cm

Peso máximo: 2 kg

Las obras deben ser autosustentables y no deberán ser diseñadas para ser suspendidas o puestas en pared.

Se colocarán sobre una superficie horizontal.

No se aceptarán obras con marco ni dentro de cajas de vidrio o acrílico.

- **SALÓN ARTE TEXTIL TRIDIMENSIONAL**

Medida mínima: 50 x 50 x 50 cm

Medida máxima: 150 cm (altura) x 150 cm (ancho) x 150 cm (profundidad)

Peso máximo: 7 kg

Estas obras deberán ser autosustentables – pueden ir colgadas o erigidas sobre el piso, pero no puestas en pared. La medidas de las obras pueden ser variadas y estar dentro del rango de 50 a 150 cm de altura, de 50 a 150 cm de ancho y de 50 a 150 cm de profundidad. permitiendo libertad al artista.

Se recomienda que sean plegables, enrollables o ensamblables para que su transporte y manejo sean viables. Así mismo, en caso de requerirlo, su estructura interior puede ser ensamblable y debe ser incluida para su fácil montaje.

B.. REQUISITOS

- Cada obra aborda el tema de **un solo elemento**. Es decir, un elemento por obra (*no incluir varios elementos).
- Se podrán inscribir obras con ejecución a partir del año 2022 y que no se hayan sido antes exhibidas.
- Cada obra requiere su propia ficha de registro y pago de inscripción ((Ver cuotas abajo).
- Cada artista podrá inscribirse en más de un salón con hasta 4 (cuatro) obras por salón mediante el pago de registro.
- El **formulario de inscripción** está disponible en el sitio web **wta-online.org** como documento de Word.
- Se llena un formulario por obra, correspondiente al elemento de la obra. Un formulario de inscripción por obra.
- El formulario o formularios se deberán mantener como documento Word y se envían junto con el comprobante de pago, la aceptación de las condiciones y las imágenes requeridas de las obras.
- El conjunto de archivos se puede enviar por WeTransfer a **wtabienalmiami@gmail.com**
- Independiente del número de obras que se registre por Salón, tras la selección del Jurado, solo podrá exponerse una obra por Salón de cada artista. Es decir, cada artista podrá ser seleccionado para participar con hasta con tres obras – una en cada salón: Gran Formato, Pequeño Formato y Tridimensional.
- El pago por inscripción se hace en línea y es por PAYPAL **wtaaccounting@gmail.com**
Este comprobante de pago se adjunta con los formularios de inscripción e imágenes.
- **Costos de Inscripción en US dlls realizado en una sola transacción:***

\$80 por 1 obra

\$70 por obra al registrar 2 obras

\$60 por obra al registrar 3 obras

\$50 por obra al registrar 4 o más obras

*Esta oferta aplica al registrar y pagar el numero de obras deseadas en una sola operación.

Inscripciones posteriores se pagan por separado de acuerdo al número de obras.

- Enviar tomas de pantalla del pago junto con los archivos requeridos que abajo se enlistan.
- **NOTA:** El pago de inscripción no es garantía de que la obra será aceptada, siendo que los miembros del jurado evalúan con total independencia. Los resultados de esa evaluación se darán a conocer de acuerdo al calendario delineado abajo.



C. ARCHIVOS DE LAS OBRAS

- Adjuntar 2 (dos) imágenes a color de la obra: **una de vista general y una de detalle**, con fondo neutro, en 300 dpi (21.5 cm o 8.5 pulgadas de base), en formato JPEG o TIFF. (**Tener en cuenta que las imágenes enviadas serán las usadas para la evaluación del Jurado y el catálogo virtual**).
- Estos se envían junto con los Formatos de Registro por obra, Acuerdo de Condiciones firmado y comprobante de pago..

D. PROCESO DE SELECCIÓN

- Las obras serán seleccionadas por un destacado Jurado Internacional: **Kinor Jiang** (Hong Kong), **Biret Tavman** (Turquía), **Ewa Latkowska-Żychska** (Polonia), **Ieva Krūmiņa** (Letonia), **Susan Taber Avila** (Estados Unidos de América) y **Paulina Ortiz Stradtmann** (Costa Rica).
- Los resultados se publicarán en <https://wta-online.org/> y en <https://mifagallery.com/>
- Los artistas seleccionados serán notificados a la dirección electrónica que registren en el formulario de inscripción.

E. ENVÍO DE OBRAS

- Las obras deben ser enviadas como **MUESTRA SIN VALOR COMERCIAL** a la dirección de MIFA.

XI Bienal WTA
Miami International Fine Arts – MIFA
5900 NW 74th Ave,
Miami, FL 33166
United States
Dirección electrónica: wtabienalmiami@gmail.com
Teléfono: **+1 786 546-8017**

- El embalaje de las obras debe ser resistente y reutilizable, pues en este se re-empacaran las obras para su devolución.
- Las obras deben de llegar a la sede con la etiqueta del **pre-pago del retorno incluido** con su compañía de preferencia.
- Cada obra seleccionada deberá traer su dispositivo de montaje y las instrucciones o un diagrama para el montaje de la obra.
- Se cederán todos los derechos de publicación de las imágenes de las obras para fines de divulgación del evento.
- Las obras deberán llegar a MIFA **solamente entre el 24 y 28 de febrero del 2025**. Horario: de 09 a.m. a 5 p.m

F. RECEPCIÓN DE OBRAS

- Al llegar las obras a MIFA, éstas serán revisadas cuidadosamente y cualquier anomalía será reportada al artista.
- El equipo de la Bienal las manejará con sumo cuidado.
- Durante duración de la Bienal en MIFA, las obras estarán aseguradas.

G. DEVOLUCIÓN DE OBRAS

- Las obras serán devueltas a la dirección registrada en la etiqueta de pre-pago para dicho propósito en los próximos días del cierre de la Bienal.
- Se aconseja arreglar el pre-pago desde el inicio con su compañía de mensajería para su fácil devolución de la obra.
- Si este arreglo no está resuelto al final de la bienal, se cobrará una tasa por bodega a partir 7 de abril. (Ver Reglamento de Condiciones).

H. CALENDARIO GENERAL

25/11/2024	Fecha límite para inscripción online, fotos de la obra
15/12/2024	Publicación de resultados
24 - 28/02/2025	Recepción de obras seleccionadas
06/03/2025	Inauguración XI Bienal WTA
29/03/2025	Clausura XI Bienal WTA
a partir del 7/04/2025	Catálogo de la bienal y certificados
a partir del 7/04/2025	Devolución de obras



I. CATÁLOGO

- La Organización del evento dará a cada artista seleccionado un (1) catálogo virtual y un (1) certificado de participación.

J. SEDE

- Miami International Fine Art – MIFA.

K. IMPORTANTE:

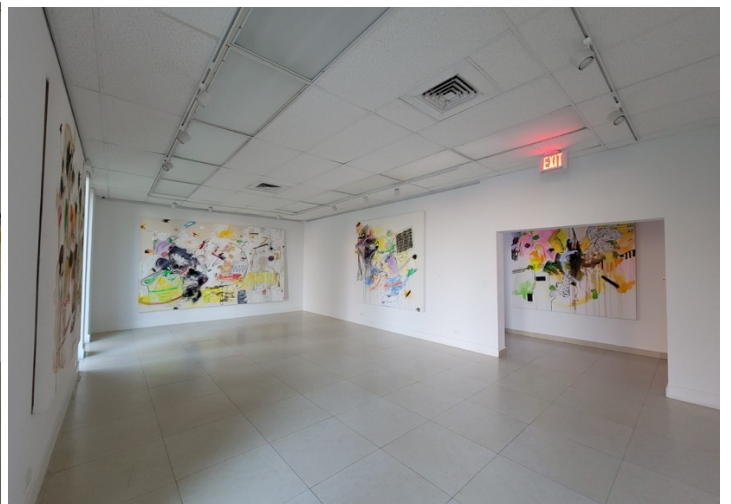
Participación en esta convocatoria implica aceptación de todas las condiciones de la Bienal.

L. INFORMACIÓN DE CONTACTO

info@wta-online.org
wtabiennialmiami@gmail.com
info@mifamiami.com



**¡BIENVENIDOS, ARTISTAS DEL MUNDO, A ESTA EXPERIENCIA ÚNICA!
WTA LOS ESPERA EN MIAMI – MARZO 2025.**



mifa
miami
international
fine arts



www.wta-online.org  (786) 546-8017

 [worldtextile.art](https://www.instagram.com/worldtextile.art)  [worldtextileart](https://www.facebook.com/worldtextileart)